

2020年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|-----------|---------------|-----------|-------------|---------|--|
| 001 音乐学系 | 130200 音乐与舞蹈学 | 全日制 | 11 中国传统音乐 | 4 | ①101 思想政治理论②201 英语一③713 中国音乐史④811 和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 12 中国古代音乐史 | 1 | ①101 思想政治理论②201 英语一③712 民族民间音乐理论④811 和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 13 中国近现代音乐史 | 3 | ①101 思想政治理论②201 英语一③711 西方音乐史④811 和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 14 西方音乐史 | 2 | ①101 思想政治理论②201 英语一③714 音乐美学④811 和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 15 音乐美学 | 2 | ①101 思想政治理论②201 英语一③711 西方音乐史④811 和声与曲式分析 |
| 002 作曲系 | 130200 音乐与舞蹈学 | 全日制 | 18 和声学 | 2 | ①101 思想政治理论②201 英语一③716 中、西音乐史④813 作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 19 复调音乐 | 1 | ①101 思想政治理论②201 英语一③716 中、西音乐史④813 作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 20 音乐分析 | 3 | ①101 思想政治理论②201 英语一③716 中、西音乐史④813 作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 21 配器法 | 1 | ①101 思想政治理论②201 英语一③716 中、西音乐史④813 作曲专业基础 |
| | 135101 音乐 | 全日制 | 22 视唱练耳 | 2 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④814 和声 |
| | | 全日制 | 23 电子音乐作曲 | 4 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④815 作品分析 |
| | | 全日制 | 24 作曲 | 4 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④813 作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 25 指挥 | 1 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④815 作品分析 |
| | 135101 音乐 | 非全日制 | A1 视唱练耳 | 1 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④814 和声 |
| | | 非全日制 | A2 电子音乐作曲 | 1 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④815 作品分析 |
| | | 非全日制 | A3 作曲 | 1 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④813 作曲专业基础 |
| | 003 声乐歌剧系 | 135101 音乐 | 全日制 | 27 声乐演唱 | 20 |
| 135101 音乐 | | 非全日制 | B1 声乐演唱 | 1 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④811 和声与曲式分析 |
| 004 民族声乐系 | 135101 音乐 | 全日制 | 28 民族声乐演唱 | 16 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④811 和声与曲式分析 |
| | 135101 音乐 | 非全日制 | C1 民族声乐演唱 | 2 | ①101 思想政治理论②204 英语二③716 中、西音乐史④811 和声与曲式分析 |

2020年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|---------|----------|------|-----------|------|--|
| 005钢琴系 | 135101音乐 | 全日制 | 29钢琴演奏 | 12 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 30钢琴伴奏 | 4 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 31手风琴演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | 135101音乐 | 非全日制 | D1钢琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | D2钢琴伴奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | D3手风琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 007管弦系 | 135101音乐 | 全日制 | 32小提琴演奏 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 33中提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 34大提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 35长笛演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 36双簧管演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 37古典打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | 135101音乐 | 非全日制 | E1小提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | E3大提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | E4长笛演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | E5双簧管演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | E6古典打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |

2020年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|---------|----------|------|--|------|--|
| 008民乐系 | 135101音乐 | 全日制 | 38琵琶演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 39古筝演奏 | 4 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 40箜篌演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 41扬琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 42阮演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 43柳琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 44二胡演奏 | 4 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 45板胡演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 46笙演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 47竹笛演奏 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 48古琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 49民族打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | 135101音乐 | 非全日制 | F1琵琶演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | F2古筝演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | F3箜篌演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | F4扬琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | F7二胡演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | F8板胡演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | F9笙演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | G1竹笛演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 非全日制 | G2古琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 | | |

2020年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|-----------|--------------|------|----------------|------|--|
| 009音乐教育学院 | 130200音乐与舞蹈学 | 全日制 | 16音乐教育理论 | 5 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | 135101音乐 | 全日制 | 50钢琴教学法 | 8 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 51声乐教学法 | 9 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | 135101音乐 | 非全日制 | H1钢琴教学法 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | H2声乐教学法 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 010舞蹈学院 | 130200音乐与舞蹈学 | 全日制 | 71舞蹈教育理论 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 72中国民族民间舞蹈形态研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | 135106舞蹈 | 全日制 | 73中国古典舞表演 | 10 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 74中国民族民间舞表演 | 6 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 75芭蕾舞表演 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 76国际标准舞表演 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 77舞蹈编导 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 全日制 | 78舞蹈教育实践 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | 135106舞蹈 | 非全日制 | J1中国古典舞表演 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 非全日制 | J2中国民族民间舞表演 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 非全日制 | J3芭蕾舞表演 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 非全日制 | J4国际标准舞表演 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 非全日制 | J5舞蹈编导 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| | | 非全日制 | J6舞蹈教育实践 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |

2020年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|------------|-------------|------|-----------|------|--|
| 011音乐科技系 | 135101音乐 | 全日制 | 17乐器工艺 | 5 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④812声学概论 |
| | | 全日制 | 79音乐治疗 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④812声学概论 |
| | 135101音乐 | 非全日制 | K1乐器工艺 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④812声学概论 |
| | | 非全日制 | K2音乐治疗 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④812声学概论 |
| 012现代音乐学院 | 135101音乐 | 全日制 | 52电子管风琴演奏 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 53流行声乐演唱 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 54爵士钢琴演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 55流行萨克斯演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 56电贝司演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 57流行打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | 135101音乐 | 非全日制 | L1电子管风琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | L2流行声乐演唱 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | L3爵士钢琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | L4流行萨克斯演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | L5电贝司演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 非全日制 | L6流行打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 013音乐舞蹈研究所 | 130100艺术学理论 | 全日制 | 58艺术美学 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④817美学概论 |
| | | 全日制 | 59艺术管理 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④821艺术概论 |
| | | 全日制 | 60艺术批评 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④821艺术概论 |
| | | 全日制 | 61艺术文化学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④821艺术概论 |
| | | 全日制 | 62音乐编辑学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④816期刊编辑学基础 |

2020年硕士研究生招生专业目录

| 培养单位及代码 | 专业及代码 | 学习方式 | 研究方向及代码 | 拟招人数 | 考试科目 |
|-------------------|--------------|----------|---------------|--|--|
| 013音乐舞蹈研究所 | 130200音乐与舞蹈学 | 全日制 | 63红色经典音乐研究 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③715红色经典音乐概论④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 64东北古代音乐研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③717东北近现代音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 65东北现当代音乐研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③717东北近现代音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 66东北民族民间音乐研究 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③717东北近现代音乐史④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 67东北舞蹈文化研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③718中国舞蹈发展史④819舞蹈概论 |
| | 135101音乐 | 非全日制 | M1音乐管理 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④821艺术概论 |
| 014鲁艺音乐文化研究院 | 130100艺术学理论 | 全日制 | 68鲁艺音乐文化研究 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④821艺术概论 |
| | 130200音乐与舞蹈学 | 全日制 | 69鲁艺音乐理论与作品研究 | 6 | ①101思想政治理论②201英语一③717东北近现代音乐史④811和声与曲式分析 |
| 015中国民族声乐教学实践创新中心 | 135101音乐 | 全日制 | 70中国声乐教学演唱研究 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| | 135101音乐 | 非全日制 | N1中国声乐教学演唱研究 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 016人文艺术研究院 | 130200音乐与舞蹈学 | 全日制 | 80音乐民俗学 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 81中国戏曲曲艺音乐研究 | 3 | ①101思想政治理论②201英语一③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 82中国戏曲音乐史 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |
| | | 全日制 | 83中国音乐数字化研究 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |
| | 135101音乐 | 全日制 | 84歌曲作法研究 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| | | 全日制 | 85编曲制作研究 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④815作品分析 |
| 全日制 | | 86民族歌剧表演 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 | |