**2015年研究生招生考试专业目录**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 院系所 | 专业 | 研究方向 | 拟招生人数 | 考试科目 |
| 001音乐学系 | 130100艺术学理论 | 11音乐美学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③711西方音乐史④811和声与曲式分析 |
| 12中国近现代音乐史 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③711西方音乐史④811和声与曲式分析 |
| 13中国古代音乐史 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③712民族民间音乐理论④811和声与曲式分析 |
| 14中国传统音乐 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③713中国音乐史④811和声与曲式分析 |
| 15西方音乐史 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③714音乐美学④811和声与曲式分析 |
| 002作曲系 | 130100艺术学理论 | 27和声学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 28复调音乐 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 29音乐分析 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 30配器法 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 135101音乐 | 38视唱练耳 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④814和声 |
| 39音乐音响导演 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④815作品分析 |
| 40作曲 | 4 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④813作曲专业基础 |
| 41指挥 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④815作品分析 |
| 42流行作曲 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④820流行音乐作曲基础 |
| 003声乐系 | 135101音乐 | 43声乐演唱 | 10 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 004民族声乐系 | 135101音乐 | 44民族声乐演唱 | 5 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 005钢琴系 | 135101音乐 | 45钢琴演奏 | 9 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 46钢琴伴奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 47手风琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 48电子管风琴演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 007管弦系 | 135101音乐 | 49小提琴演奏 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 50中提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 51大提琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 52长笛演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 53单簧管演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 54双簧管演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 55打击乐演奏（古典、民乐、流行） | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 008民乐系 | 135101音乐 | 56琵琶演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 57古筝演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 58箜篌演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 59扬琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 60阮、柳琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 61二胡演奏 | 3 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 62板胡演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 63笙演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 64唢呐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 65竹笛演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 66古琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 67民族打击乐演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 009音乐教育系 | 130100艺术学理论 | 16音乐教育 | 10 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 010舞蹈学院 | 130100艺术学理论 | 31舞蹈教育 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 32中国民族民间舞蹈形态研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 130200音乐与舞蹈学 | 33中国古典舞表演 | 5 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 34中国民族民间舞表演 | 4 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 35芭蕾舞表演 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 36国际标准舞表演 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 37舞蹈编导 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③719中、外舞蹈史④819舞蹈概论 |
| 011乐器工艺系 | 130100艺术学理论 | 17乐器工艺 | 5 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④812中外乐器 |
| 012流行音乐系 | 135101音乐 | 68流行声乐演唱 | 2 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 69爵士钢琴演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 70流行萨克斯演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 71电贝司演奏 | 1 | ①101思想政治理论②204英语二③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 013音乐舞蹈研究所 | 130100艺术学理论 | 18艺术美学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④817美学概论 |
| 19艺术文化经营管理 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④821艺术概论 |
| 20音乐编辑学 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④816期刊编辑学基础 |
| 21音乐批评 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④811和声与曲式分析 |
| 22红色经典音乐研究 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③715红色经典音乐概论④811和声与曲式分析 |
| 23东北古代音乐研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③713中国音乐史④811和声与曲式分析 |
| 24东北现当代音乐研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③717东北近现代音乐史④811和声与曲式分析 |
| 25东北民族民间音乐研究 | 2 | ①101思想政治理论②201英语一③716中、西音乐史④818中国传统乐学 |
| 26东北舞蹈文化研究 | 1 | ①101思想政治理论②201英语一③718中国舞蹈发展史④819舞蹈概论 |