**沈阳音乐学院2014年硕士研究生拟录取名单**

经院研究生招生工作领导小组审定，拟录取以下考生为沈阳音乐学院2014级硕士研究生。该名单须上报教育部审核通过，方为正式录取。

注：以下名单按考生编号排序。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考生编号 | 姓名 | 专业 | 研究方向 | 初试总分 | 复试成绩 | 总成绩 | 备注 |
| 101774001000005 | 刘兵 | 艺术学理论 | 中国近现代音乐史 | 349 | 92.31 | 81.06 | 　 |
| 101774001000006 | 曲艺宁 | 艺术学理论 | 中国近现代音乐史 | 340 | 92.69 | 80.35 | 　 |
| 101774001000007 | 田壮 | 艺术学理论 | 中国近现代音乐史 | 352 | 93.53 | 81.97 | 　 |
| 101774001000010 | 陈璐 | 艺术学理论 | 中国古代音乐史 | 366 | 89.94 | 81.57 | 　 |
| 101774001000013 | 李昕泽 | 艺术学理论 | 中国古代音乐史 | 372 | 93.40 | 83.90 | 　 |
| 101774001000015 | 帅巍 | 艺术学理论 | 中国古代音乐史 | 370 | 91.46 | 82.73 | 　 |
| 101774001000019 | 侯静 | 艺术学理论 | 中国传统音乐 | 360 | 91.20 | 81.60 | 　 |
| 101774001000020 | 林杭 | 艺术学理论 | 中国传统音乐 | 368 | 88.34 | 80.97 | 　 |
| 101774001000021 | 孙茜 | 艺术学理论 | 中国传统音乐 | 346 | 90.12 | 79.66 | 　 |
| 101774002000027 | 邓雪微 | 艺术学理论 | 和声学 | 358 | 89.41 | 80.51 | 　 |
| 101774002000031 | 周亚来 | 艺术学理论 | 配器法 | 335 | 89.06 | 78.03 | 　 |
| 101774002000038 | 赵梓雯 | 艺术学理论 | 音乐音响导演 | 357 | 89.12 | 80.26 | 　 |
| 101774002000039 | 房亚雯 | 音乐与舞蹈学 | 作曲 | 348 | 84.38 | 76.99 | 　 |
| 101774002000044 | 刘翘楚 | 音乐 | 作曲 | 360 | 85.98 | 78.99 | 　 |
| 101774002000047 | 赵雅楠 | 音乐 | 作曲 | 359 | 83.90 | 77.85 | 　 |
| 101774002000048 | 胡笑博 | 音乐 | 指挥 | 387 | 89.14 | 83.27 | 　 |
| 101774002000051 | 李懿璇 | 音乐 | 流行作曲 | 354 | 89.54 | 80.17 | 　 |
| 101774002000053 | 姚昊 | 音乐 | 流行作曲 | 342 | 88.04 | 78.22 | 　 |
| 101774003000060 | 冯凌子 | 音乐与舞蹈学 | 声乐演唱 | 367 | 87.08 | 80.24 | 　 |
| 101774003000062 | 郭妤桐 | 音乐与舞蹈学 | 声乐演唱 | 354 | 87.29 | 79.05 | 　 |
| 101774003000071 | 潘利源 | 音乐与舞蹈学 | 声乐演唱 | 334 | 88.18 | 77.49 | 　 |
| 101774003000077 | 王俊剑 | 音乐与舞蹈学 | 声乐演唱 | 353 | 86.69 | 78.65 | 　 |
| 101774003000081 | 王雨晴 | 音乐与舞蹈学 | 声乐演唱 | 387 | 81.06 | 79.23 | 　 |
| 101774003000086 | 袁帅 | 音乐与舞蹈学 | 声乐演唱 | 384 | 85.44 | 81.12 | 　 |
| 101774003000093 | 边师扬 | 音乐 | 声乐演唱 | 359 | 85.60 | 78.70 | 　 |
| 101774003000099 | 冯家晖 | 音乐 | 声乐演唱 | 385 | 86.41 | 81.71 | 　 |
| 101774003000108 | 李嘉霖 | 音乐 | 声乐演唱 | 414 | 84.19 | 83.49 | 　 |
| 101774003000114 | 石莹 | 音乐 | 声乐演唱 | 341 | 87.10 | 77.65 | 　 |
| 101774003000116 | 王诗萌 | 音乐 | 声乐演唱 | 360 | 86.93 | 79.46 | 　 |
| 101774003000121 | 臧云扬 | 音乐 | 声乐演唱 | 359 | 86.03 | 78.92 | 　 |
| 101774003000125 | 张斯嘉 | 音乐 | 声乐演唱 | 390 | 86.12 | 82.06 | 　 |
| 101774004000129 | 梁欣 | 音乐与舞蹈学 | 民族声乐演唱 | 330 | 88.77 | 77.38 | 　 |
| 101774004000132 | 牛小寅 | 音乐与舞蹈学 | 民族声乐演唱 | 369 | 87.16 | 80.48 | 加试一73；加试二75 |
| 101774004000138 | 张爽 | 音乐与舞蹈学 | 民族声乐演唱 | 374 | 88.16 | 81.48 | 　 |
| 101774004000145 | 李杨 | 音乐 | 民族声乐演唱 | 350 | 88.51 | 79.25 | 　 |
| 101774004000150 | 吴瑶 | 音乐 | 民族声乐演唱 | 360 | 86.17 | 79.09 | 　 |
| 101774005000160 | 李婉蓉 | 音乐与舞蹈学 | 钢琴演奏 | 380 | 85.89 | 80.94 | 　 |
| 101774005000163 | 刘欣宏 | 音乐与舞蹈学 | 钢琴演奏 | 368 | 88.40 | 81.00 | 　 |
| 101774005000164 | 马佳仪 | 音乐与舞蹈学 | 钢琴演奏 | 381 | 85.70 | 80.95 | 　 |
| 101774005000165 | 孟宇彤 | 音乐与舞蹈学 | 钢琴演奏 | 400 | 87.72 | 83.86 | 　 |
| 101774005000172 | 徐洋 | 音乐与舞蹈学 | 钢琴演奏 | 387 | 88.42 | 82.91 | 　 |
| 101774005000175 | 赵卓 | 音乐与舞蹈学 | 钢琴演奏 | 392 | 87.57 | 82.98 | 　 |
| 101774005000176 | 朱铭宇 | 音乐与舞蹈学 | 钢琴演奏 | 372 | 87.32 | 80.86 | 　 |
| 101774005000182 | 褚韵箫 | 音乐 | 钢琴演奏 | 378 | 83.41 | 79.50 | 　 |
| 101774005000183 | 姜妍 | 音乐 | 钢琴演奏 | 347 | 84.01 | 76.71 | 　 |
| 101774005000188 | 孙韬 | 音乐 | 钢琴演奏 | 327 | 83.16 | 74.28 | 　 |
| 101774005000191 | 田鹏熙 | 音乐 | 钢琴演奏 | 356 | 81.91 | 76.56 | 　 |
| 101774005000199 | 来梦梦 | 音乐 | 钢琴伴奏 | 331 | 89.89 | 78.05 | 　 |
| 101774005000200 | 李惠 | 音乐 | 钢琴伴奏 | 372 | 82.25 | 78.32 | 　 |
| 101774005000203 | 刘施岐 | 音乐 | 钢琴伴奏 | 367 | 80.76 | 77.08 | 　 |
| 101774005000206 | 卢毅 | 音乐 | 钢琴伴奏 | 376 | 87.85 | 81.52 | 　 |
| 101774005000217 | 周佳慧 | 音乐 | 钢琴伴奏 | 359 | 86.58 | 79.19 | 　 |
| 101774005000219 | 刘苏娴 | 音乐 | 电子管风琴演奏 | 371 | 87.31 | 80.76 | 　 |
| 101774005000221 | 王雪 | 音乐 | 电子管风琴演奏 | 356 | 86.53 | 78.87 | 　 |
| 101774007000223 | 刘莹 | 音乐与舞蹈学 | 小提琴演奏 | 370 | 90.47 | 82.23 | 　 |
| 101774007000224 | 尹煜 | 音乐与舞蹈学 | 小提琴演奏 | 368 | 84.59 | 79.10 | 　 |
| 101774007000228 | 孙巍 | 音乐 | 中提琴演奏 | 358 | 88.32 | 79.96 | 　 |
| 101774007000230 | 杜斌 | 音乐 | 大提琴演奏 | 326 | 84.86 | 75.03 | 　 |
| 101774007000236 | 刘依娜 | 音乐 | 长笛演奏 | 349 | 87.54 | 78.67 | 　 |
| 101774007000239 | 张雨萌 | 音乐 | 长笛演奏 | 343 | 85.74 | 77.17 | 　 |
| 101774007000241 | 杨屾 | 音乐 | 单簧管演奏 | 375 | 91.32 | 83.16 | 　 |
| 101774007000246 | 易圣博 | 音乐 | 打击乐演奏 | 354 | 85.52 | 78.16 | 　 |
| 101774008000247 | 崔冉 | 音乐与舞蹈学 | 琵琶演奏 | 339 | 86.21 | 77.00 | 　 |
| 101774008000257 | 张昙昙 | 音乐与舞蹈学 | 扬琴演奏 | 333 | 82.60 | 74.60 | 　 |
| 101774008000264 | 尹珊 | 音乐与舞蹈学 | 二胡演奏 | 350 | 87.40 | 78.70 | 　 |
| 101774008000265 | 朱瑾 | 音乐与舞蹈学 | 二胡演奏 | 355 | 86.81 | 78.91 | 　 |
| 101774008000266 | 邹德佳 | 音乐与舞蹈学 | 二胡演奏 | 359 | 79.81 | 75.80 | 　 |
| 101774008000267 | 陈晨 | 音乐 | 古筝演奏 | 381 | 86.40 | 81.30 | 　 |
| 101774008000268 | 陈蔚璟 | 音乐 | 古筝演奏 | 369 | 83.48 | 78.64 | 　 |
| 101774008000272 | 孙尔年 | 音乐 | 古筝演奏 | 400 | 86.09 | 83.04 | 　 |
| 101774008000279 | 赵瑞 | 音乐 | 古筝演奏 | 364 | 83.71 | 78.25 | 　 |
| 101774008000280 | 赵妍梅 | 音乐 | 古筝演奏 | 364 | 86.26 | 79.53 | 　 |
| 101774008000285 | 王帝 | 音乐 | 扬琴演奏 | 359 | 86.21 | 79.00 | 　 |
| 101774008000286 | 吴玉飞 | 音乐 | 扬琴演奏 | 370 | 84.09 | 79.05 | 　 |
| 101774008000297 | 王晨帆 | 音乐 | 二胡演奏 | 352 | 84.50 | 77.45 | 　 |
| 101774008000299 | 王萌 | 音乐 | 二胡演奏 | 351 | 85.26 | 77.73 | 　 |
| 101774008000301 | 徐博群 | 音乐 | 二胡演奏 | 372 | 85.04 | 79.72 | 　 |
| 101774008000302 | 赵斌 | 音乐 | 二胡演奏 | 367 | 89.88 | 81.64 | 　 |
| 101774008000303 | 赵德乾 | 音乐 | 二胡演奏 | 340 | 85.50 | 76.75 | 　 |
| 101774008000306 | 徐金龙 | 音乐 | 唢呐演奏 | 363 | 84.38 | 78.49 | 　 |
| 101774009000318 | 丁宁 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 343 | 86.62 | 77.61 | 　 |
| 101774009000320 | 董航 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 371 | 80.38 | 77.29 | 　 |
| 101774009000322 | 范雨晴 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 357 | 92.16 | 81.78 | 　 |
| 101774009000325 | 关雨欣 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 400 | 81.32 | 80.66 | 　 |
| 101774009000326 | 韩雨辰 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 373 | 92.52 | 83.56 | 　 |
| 101774009000332 | 李楠 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 349 | 87.03 | 78.42 | 　 |
| 101774009000333 | 李佩耀 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 362 | 87.77 | 80.08 | 　 |
| 101774009000334 | 李晓晨 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 346 | 91.40 | 80.30 | 　 |
| 101774009000342 | 刘昕蔚 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 404 | 90.43 | 85.62 | 　 |
| 101774009000350 | 王小龙 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 337 | 92.44 | 79.92 | 　 |
| 101774009000351 | 王雪莹 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 378 | 87.65 | 81.63 | 　 |
| 101774009000352 | 王越 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 330 | 93.72 | 79.86 | 　 |
| 101774009000360 | 张欢 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 394 | 90.79 | 84.80 | 　 |
| 101774009000361 | 张晶 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 371 | 87.07 | 80.63 | 　 |
| 101774009000365 | 赵弦箫 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 353 | 88.55 | 79.57 | 　 |
| 101774009000366 | 赵英兵 | 艺术学理论 | 音乐教育 | 372 | 91.20 | 82.80 | 　 |
| 101774010000376 | 陈章凝 | 艺术学理论 | 中国民族民间舞蹈形态研究 | 351 | 88.17 | 79.19 | 　 |
| 101774010000378 | 陈齐乐 | 音乐与舞蹈学 | 中国古典舞表演 | 359 | 89.33 | 80.56 | 　 |
| 101774010000384 | 吕思意 | 音乐与舞蹈学 | 中国古典舞表演 | 369 | 84.61 | 79.21 | 　 |
| 101774010000385 | 彭辰 | 音乐与舞蹈学 | 中国古典舞表演 | 379 | 89.54 | 82.67 | 　 |
| 101774010000391 | 徐巧娣 | 音乐与舞蹈学 | 中国古典舞表演 | 335 | 84.77 | 75.88 | 　 |
| 101774010000400 | 马佳 | 音乐与舞蹈学 | 中国民族民间舞表演 | 351 | 89.25 | 79.72 | 　 |
| 101774010000401 | 马赛 | 音乐与舞蹈学 | 中国民族民间舞表演 | 335 | 85.81 | 76.41 | 　 |
| 101774010000402 | 商译丹 | 音乐与舞蹈学 | 中国民族民间舞表演 | 329 | 85.07 | 75.43 | 　 |
| 101774010000405 | 王红玉 | 音乐与舞蹈学 | 中国民族民间舞表演 | 372 | 87.26 | 80.83 | 　 |
| 101774010000407 | 闫晓宇 | 音乐与舞蹈学 | 中国民族民间舞表演 | 325 | 86.12 | 75.56 | 　 |
| 101774010000412 | 刘冰芮 | 音乐与舞蹈学 | 芭蕾舞表演 | 345 | 86.49 | 77.75 | 　 |
| 101774010000425 | 王珊 | 音乐与舞蹈学 | 舞蹈编导 | 373 | 88.37 | 81.49 | 　 |
| 101774010000428 | 阴黎泽 | 音乐与舞蹈学 | 舞蹈编导 | 365 | 85.94 | 79.47 | 　 |
| 101774011000434 | 关思锐 | 艺术学理论 | 乐器工艺 | 354 | 82.85 | 76.83 | 　 |
| 101774011000435 | 郭逸韬 | 艺术学理论 | 乐器工艺 | 368 | 87.37 | 80.49 | 　 |
| 101774011000437 | 李雨昕 | 艺术学理论 | 乐器工艺 | 376 | 89.73 | 82.47 | 　 |
| 101774011000438 | 刘洋 | 艺术学理论 | 乐器工艺 | 337 | 88.81 | 78.11 | 　 |
| 101774011000442 | 杨竣竹 | 艺术学理论 | 乐器工艺 | 378 | 85.09 | 80.35 | 　 |
| 101774012000444 | 常娇朦 | 音乐与舞蹈学 | 流行声乐演唱 | 369 | 89.27 | 81.53 | 　 |
| 101774012000452 | 郭婷 | 音乐 | 流行声乐演唱 | 360 | 85.38 | 78.69 | 　 |
| 101774012000458 | 李沂璐 | 音乐 | 爵士钢琴演奏 | 341 | 87.00 | 77.60 | 　 |
| 101774013000472 | 陈曦 | 艺术学理论 | 艺术美学 | 340 | 89.01 | 78.51 | 　 |
| 101774013000477 | 王俏 | 艺术学理论 | 东北亚音乐舞蹈文化研究 | 350 | 87.23 | 78.61 | 　 |
| 101774013000479 | 于弘洋 | 艺术学理论 | 东北亚音乐舞蹈文化研究 | 348 | 87.19 | 78.40 | 　 |
| 101774013000480 | 张杰 | 艺术学理论 | 东北亚音乐舞蹈文化研究 | 348 | 89.11 | 79.35 | 　 |

关于体检政审的安排：

⒈以上考生请自行下载《体检表》,按照教育部、卫生部、中国残联印发的《普通高等学校招生体检工作指导意见》（教学〔2003〕3号）要求，以及《教育部办公厅 卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅〔2010〕2号）规定进行体检。

户口或工作单位在沈阳市的考生须到辽宁省人民医院体检中心（沈河区大南街文艺路33号辽宁省人民医院东门停车场北侧）进行体检；外地考生可在当地二级甲等以上医院进行体检。

⒉《政治思想品德考查表》须由考生本人档案所在单位人事、政工部门填写并加盖单位公章后密封。

⒊外地考生的体检、政审材料请务必于2014年4月26日前邮寄到我院研究生部。本地考生送交体检、政审材料的时间为：4月25日上午8:30——11:30,下午13:30——16:30。

邮寄地址：沈阳市和平区三好街61号综合楼401室

邮编：110818

联系人：李勇

联系电话：024-83910311

招生工作申诉电话：

沈阳音乐学院监察处 024-23892833

辽 宁 省 招 考 办 024-86981076